

Información publicada el viernes, 29 de enero de 2010.

"Berlín 2.0" recoge lo efímero de la urbe desde el objetivo de Rafa Gassó



Berlín, (EFE).- La exposición fotográfica "Berlín 2.0", inaugurada en la capital alemana, inmortaliza, a través de quince instantáneas, momentos "efímeros" del estado actual de la ciudad, retratados por el artista español Rafa Gassó.

La colección de fotografías se expone en la galería "Kultpur", un espacio de arte alternativo situado en el barrio de Kreuzberg, donde se mezclan diferentes modalidades artísticas para mostrar al público los trabajos de jóvenes creadores.

Además de las fotografías de Gassó, la galería presenta prendas de nuevos diseñadores, muebles contemporáneos de marcas berlinesas y una pequeña muestra de cerámica urbana de la firma catalana "Krasznaï".

Gassó ha explicado que en su trabajo, realizado durante los dos últimos meses, ha pretendido recoger el "contraste arquitectónico" entre los viejos espacios de Berlín que todavía resisten y las nuevas edificaciones alzadas después de la caída del muro en 1989.

En declaraciones a Efe, ha manifestado que sus fotografías son "ventanas" a través de las cuáles "las personas que no conozcan mucho la ciudad, pueden hacerse una idea de la variedad existente en este viejo y nuevo Berlín".

Para este fotógrafo nacido en Valencia, las instantáneas recogidas por las cámaras presentan "momentos efímeros", ya que "cuando aprietas el botón recoges una realidad que nunca más vuelve a repetirse".

La visión que Gassó presenta de Berlín en la Kultpur va desde edificios con más de cien plantas que aluden a la inmensidad, hasta pequeños detalles urbanos como andamios, escaleras o antiguos depósitos de agua.

Siempre en blanco y negro, "para evitar que los colores distorsionen la generalidad de la imagen", el artista deja de lado los elementos más conocidos de la capital alemana para centrarse en aquellos que, a su juicio, tienen un significado controvertido, como es el monumento a los judíos.

"Berlin 2.0" forma parte de un proyecto mayor con el que Gassó, que anteriormente

se dedicaba al periodismo, pretende informar al público sobre las realidades urbanas desde un punto de vista diferente, basado en el arte de la fotografía.

La exposición podrá visitarse hasta el próximo 25 de marzo, fecha en que la galería Kultpur renovará sus contenidos y ofrecerá a otros artistas, muchos de ellos noveles, la posibilidad de exhibir sus trabajos a coste cero.

La galería Kultpur, que se abrió el otoño pasado, representa un nuevo tipo de filosofía de exposiciones, que cada dos meses renueva por completo su oferta, para dar cabida a nuevos proyectos de otros artistas.

Esta sala del barrio multiétnico Berlín incluye también una parte dedicada al arte culinario, al tiempo que cada cierto tiempo alberga actividades culturales como conciertos o debates literarios. EFE